

El IV Festival Euromediterráneo cosecha un nuevo respaldo y éxito en la caseta del PSOE

La Caseta del PSOE acogió la pasada noche del domingo y para celebrar el último día de feria la IV edición del Festival Euromediterráneo.

Una actividad que los socialistas organizaron con el fin de que las diferentes comunidades y culturas de la ciudad se conozcan mejor y compartan parte de su cultura a través de sus vestimentas típicas, su gastronomía y su música.

Una cita que no quisieron perderse decenas de melillenses que se dieron cita en 'La Bodeguiya' y que ovacionaron a los voluntarios que ejercieron de modelos y a todo el equipo organizador, que no fue otro que diferentes militantes de Juventudes Socialistas (JSME).

Así las cosas el acto se abrió con un desfile de vestimentas típicas de la cultura hindú y de la cultura gitana, donde grandes y pequeños demostraron una gran soltura a la hora de desfilarse entre los aplausos de los congregados.

Después fue el turno de los vestidos de gala de la cultura europea-occidental y de la musulmana, que incluyó trajes típicos de boda y donde los modelos, al ritmo de canciones amazight, dieron buena muestra también de bailes de esta tradición cultural.

De esa forma también apareció en escena un grupo de la comunidad gitana que hizo las delicias de los asistentes con su calidad artística en lo tocante a la música y deleitaron al público congregado con canciones de ritmo flamenco, que hizo que uno de los niños de etnia gitana que asistía se animase a subir al escenario y mostrase "su arte", en lo tocante al zapateo y el baile.

La parte gastronómica también tuvo su protagonismo en la caseta y es que los organizadores repartieron dulces y pastas morunas entre el público asistente para que pudiesen degustar las delicias de la tradición gastronómica de la comunidad musulmana.

El PSOE en esta edición de las Fiestas Patronales quiso también apostar una vez más por dar cabida a los jóvenes artistas de la ciudad, para ofrecerles un escenario y una oportunidad para demostrar su valía ante los melillenses.

Así, en la noche del domingo fue el turno de los apasionados del hip-hop, porque un trío de artistas de este estilo de música a ritmo trepidante y ante un público joven y entregado puso el broche a las fiestas patronales en la Caseta del PSOE.

No hubo tiempo para mucho más. Los que no habían tenido suficiente con 9 días de Feria, aún apuraron unas cuantas horas más, a ritmo de las sevillanas y de la música comercial actual que ha acompañado a 'La Bodeguiya' durante todas las fiestas patronales, quienes quisieron aferrarse a las últimas horas de fiesta, sabiendo que al día siguiente tendrían que volver a sus quehaceres diarios, al trabajo y a



preparar la vuelta al cole.